

Zeebaarzen met shads

Carl Greve wijst je de weg!



Zeebaars ligt vaak nabij een obstakel op de bodem te wachten totdat de stroming wat lekkers meevoert. Reden genoeg dus om de plug eens in te ruilen voor een loodkop voorzien van een shad. Carl Greve vertelt in dit artikel hoe je de zeebaars zo helemaal gek kunt maken.

TEKST CARL GREVE FOTOGRAFIE ROBERT DE WILT

Een twister doet het ook goed, maar met een shad kan je naar mijn idee veel meer variëren. Het geheim zit hem vooral in de trilling, dus de actie! Twee dingen die inherent aan elkaar verbonden zijn. Vissen, dus ook zeebaars, nemen trillingen waar. Iets waar je deze vis helemaal gek mee kan maken, mits je het op de goede manier presenteert. En dat is dus mijn volgende punt, namelijk presentatie.

Een zeebaarsvisser moet risico's nemen. Want als je de shad niet dicht bij de bodem weet aan te bieden, vis je echt maar op halve kracht. Iets waar een hoop hengelaars de fout mee ingaan is het niet kwijt willen raken van je kunstaas. Dat is begrijpelijk, maar helaas onvermijdelijk. Durf wat kunstaasjes te verspelen en je bent een stuk dichterbij het vangen van zeebaars.

STEKKEN

Zeebaars heeft zo zijn voorkeur wat stekken betreft. Dit zijn plekken waar hij relatief veilig is, kan schuilen voor harde stroming en waar genoeg prooivis te vinden is. De grote wandelpieren langs de Nederlandse kust zijn dus nagenoeg allemaal interessant. Ook strekdammen, kribben, steenstort en steile taluds zijn ware hotspots. Die laatste twee vind je door te zoeken naar afwijkende stromingen, veroorzaakt door obstakels in het water. Als het obstakel groot genoeg is, kan het water niet meer vooruit en zal het naar boven komen en in de oppervlakte een welling veroorzaken. Je kan er bijna zeker van zijn dat op zo'n plek zeebaars huist.

SHADS

Wat shads betreft is er een aantal dat zich in de praktijk heeft bewezen. Dit zijn de 4 inch turboshads van Bass Assassin, 3" Saltshaker van Lunker City, Woutjes van Wout van Leeuwen en de 4" Big Hammer Shads. De eerste twee gebruik ik vooral op het moment dat de stroming matig tot hard is – in de Euro-poort dus met laag of afgaand water. De staartjes van deze shads gaan als een razende te keer, wat in hard stromend en troebel water super is. Bijkomend voordeel is dat ze niet erg groot zijn en daardoor weinig weerstand hebben in de harde stroming. Dit maakt het mogelijk om met relatief lichte loodkoppen (10 en 14 gram) te vissen en dat zorgt

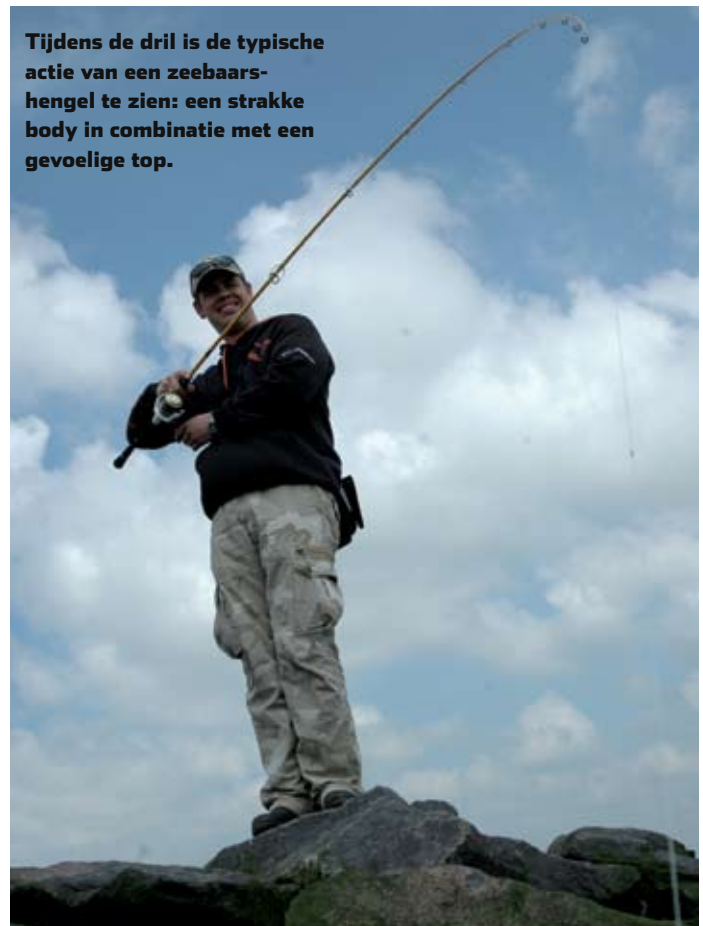
weer voor een natuurlijker presentatie.

De Woutjes en Big Hammers gebruik ik het liefst met opkomend water. De actie in deze shads is bij nagenoeg stilstaand water al zo heftig dat menig zeebaars de verleiding niet kan weerstaan. Over het algemeen moet je wel wat zwaardere koppen gebruiken. De afstand naar de bodem is groter, de staart van de shad is grover, maar een loodkopje van 18 gram moet genoeg zijn.

KLEUREN

Kleur kan wel degelijk een verschil uitmaken. Sterker nog, een kleurtint kan al het verschil zijn. Ik snap ook wel dat je niet ineens een waar gamma aan kleurtjes en soorten in huis kan halen – dat zou een beetje prijzig worden. Toch kun je wel inspelen op de kleurkeuze. Ga je vooral overdag vissen, dan zijn de heldere kleuren zoals salt&pepper, wit en parelmoer over het algemeen goed. Als je in de late avond wilt vissen, dan gaat mijn voorkeur uit naar rood, roze en paarstinten. Ga je echt in het donker vissen, dan hebben donkere kleuren zoals zwart, donkerblauw en donkergrijs de voorkeur. Ik ga bij deze kleurkeuze uit van mijn persoonlijke ervaringen die voor mij tot nu toe in ieder geval goed hebben gewerkt.

Wat het gewicht van de loodkoppen betreft kan ik eigenlijk vrij kort zijn. Het mooiste is om een reeks aan loodkoppen in gewichten van 7 gram tot



Tijdens de drill is de typische actie van een zeebaars-hengel te zien: een strakke body in combinatie met een gevoelige top.



Na een mooi gevecht in het avondzonnetje geeft ook deze mooie baars zich gewonnen.

ZO ZIT JE DICHT BIJ DE BODEM

Regelmatig krijg ik de vraag hoe ik weet dat de loodkop de bodem heeft geraakt. Hier kun je achter komen door scherp op te letten wanneer je de loodkop op de bodem voelt vallen. Als je dit niet kunt voelen, dan kun je nog altijd naar de hoofdlijn kijken. Op het moment dat de loodkop de bodem raakt, zie je de hoofdlijn slap vallen of, als er veel wind staat, versnellen. Het belangrijkste is dat je telt hoeveel seconden dit duurt vanaf het moment dat de loodkop het water raakt. Als je dat weet, en je blijft tellen, kan je te allen tijde op of vlak boven de bodem aanbieden. Probeer het maar eens in de praktijk, het werkt!

Tel het aantal seconden totdat de shad de bodem raakt en houd die tijd aan voor de volgende worpen op dezelfde stek.



ZEEBAARZEN BETEKEN TIMEN

Een kritische kijk op de getijden is zeker belangrijk. Niet zomaar gaan vissen wanneer je tijd hebt, maar echt timen. Zeebaars vangen kan op veel momenten, maar zeker niet altijd. Ik vis zelf over het algemeen vanaf laagwater naar opkomend tot hoogwater en net na hoogwater. Het enige stukje dat ik oversla is het hard afgaande water. Op dat moment is de stroming naar mijn idee te sterk. Een goede presentatie is dan erg moeilijk en vastzitten aan de bodem is meer schering dan inslag. Ik sla dat moment dus bewust over.

Carl checkt de getijden simpelweg op zijn iPhone. Kijk op pag. 37 voor nog meer handige mobiele toepassingen aan de waterkant!

INGEZOOMD

Zeebaarsvissen met shads is beslist niet super ingewikkeld, maar er is wel een aantal zaken om even goed op te letten. Carl zet ze voor je op een rijtje.



Een waadpak is niet noodzakelijk, maar wel handig. Lieslaarzen of hoge rubberlaarzen zijn ook goed. Als het even kan met een anti-slipzool.



Carl heeft als vuistregel dat je beter een kleine verzameling goede shads kunt meenemen dan een grote berg onbruikbaar spul. Meer dan zo'n doosje heb je beslist niet nodig.



Voor de loodkoppen geldt hetzelfde als voor de shads. De meest gebruikte gewichten zijn 10, 14 en 18 gram. Het type loodkop past hij aan de shad aan. Het geheel moet zo gestroomlijnd mogelijk zijn.



De molen speelt een cruciale rol bij het zeebaarzen. De slip moet onberispelijk zijn, de as stevig genoeg en de body moet ook tegen een stootje kunnen. Geen pruts-werk dus!



Ook Carl bewaart zijn sport voor later en zet deze zeebaars weer terug in het water.

28 gram bij je te hebben om alle omstandigheden aan te kunnen. De gewichten die ik het meeste gebruik, zijn de 10, 14 en 18 grams koppen.

VISTECHNIEK

Vissen met shads betekent vissen op en net boven de bodem. Het belangrijkste bij deze visserij is dat je op het

goede moment de bodem weet te raken. Omdat we rond obstakels vissen is het belangrijk dat het kunstaas op het goede moment de bodem raakt. Het liefst iets voor het obstakel. Dit betekent dus dat je stroomopwaarts moet werpen. Bij lichte stroming bereik je over het algemeen met twee tot drie meter verder stroomopwaarts werpen je doel. Bij harde stroming moet je logischerwijs verder stroomopwaarts werpen. Daarbij komt dat

de hoofdlijn niet als eerste het obstakel mag bereiken. De loodkop moet daar altijd eerder zijn dan de hoofdlijn. Uiteindelijk zit er dus een limiet aan het stroomopwaarts werpen. Komt de lijn als eerste bij het obstakel, dan is het aan te raden om een zwaardere loodkop te pakken en weer van voren af aan te beginnen. Okay, we gaan nu uit van een goede worp. Op het moment dat de loodkop het water raakt, begin je met het tellen van de

ZO ZET JE EEN SHAD OP DE LOODKOP



Stap 1: Neem de shad stevig vast met de rug omhoog en steek de haakpunt er aan de kopse kant in.



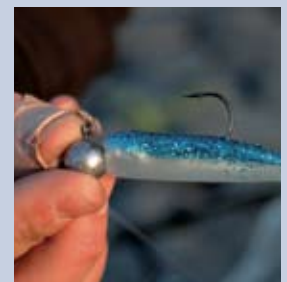
Stap 2: Duw de haakpunt verder naar binnen en zorg ervoor dat deze in de kern van de shad blijft.



Stap 3: Prik de haakpunt op één haaksteellengte, dat is ongeveer 3 cm, vanaf de kopse kant weer door de rug van de shad naar buiten.



Stap 4: Schuif de shad nu op de haaksteel. Deze zit nu stevig in het dikke rubber verborgen.



Stap 5: Duw de shad helemaal tegen de loodkop aan zodat de shad zich helemaal over de haaksteel strekt.

seconden totdat de loodkop de bodem heeft bereikt. Het verschil van een paar seconden kan veel uitmaken: wacht je te lang dan kom je vast te zitten, wacht je niet lang genoeg dan vis je te ver boven de bodem. Vervolgens ga je licht tikkend het kunstaas vlak boven de bodem binnendraaien. Raak je een obstakel, dan versnel je het binnendraaien. Als je twijfelt of je te hoog vist, stop dan even met draaien en wacht op het zachte tikje dat aangeeft dat de shad de bodem aantikt. Op het moment dat je het obstakel voorbij bent, laat

je de shad weer over de bodem huppelen en ga je verder met binnendraaien.

De volgende worpen pluis je de obstakels helemaal uit. Een aantal worpen achter het obstakel, een aantal ervoor. Een aantal links, een aantal rechts en als het even kan er bovenop. Vang je op dat moment niets, dan vervang je het ene kunstaas door het andere en herhaalt je alles nog een keer. Vang je nu nog geen vis, dan verkas je naar de volgende stek. Zo kun je snel en functioneel een aantal goede stekken afvissen. ◀

CHECKLIST VAN CARL GREVE

- Hengel:** Lichte, strakke hengel met topactie van ca. 3.30 m en werpvermogen van 20-50 gram (Wout van Leeuwen Basstrack II, Shimano Aspire)
- Molen:** Medium tot grote zeewaterbestendige en sterke spinmolen die lijn kruislings opspoelt (Shimano Technium, Stradic, Twinpower en Stella in de 5000 en 6000 series en de Daiwa Exceller, Caldia, Certate en Saltiga)
- Hoofdlijn:** 14/00 tot 16/00 gevlochten lijn (Stren Sonic Braid, Gamakatsu Powerbraid en de nieuwe Berkley fireline braid)
- Voorslag:** 1 meter 45/00 tot 55/00 nylon of fluocarbon
- Shads:** 4 inch Turboshads van Bass Assassin, 3¼" Saltshaker van Luncker City, Woutjes van Wout van Leeuwen en de 4" Big Hammer Shads
- Loodkoppen:** 10 tot 28 grams koppen in de modellen rond, teardrop en bullit

PAS OP MET GROTE ZEESCHEPEN

Het Europortgebied is een geweldig zeebaarsgebied, maar er zit ook een addertje onder het gras. Grote zeeschepen kunnen ogenschijnlijk rustige oevers veranderen in een klein slagveld. Hier laat Carl zien wat een beetje zeeschip voor waterverplaatsing tot gevolg heeft.



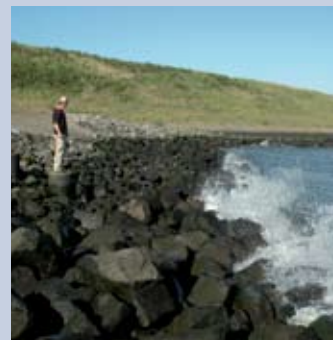
0 sec. Er is een groot zeeschip in aantocht en het water zakt circa een halve meter. Nu moet je al weg zijn.



5 sec. Het weggezogen water wordt met grote kracht terug geduwd en overspoelt de oever met bruut geweld. Als je hier had gestaan, had je echt een probleem.



10 sec. De boot is inmiddels voorbij en het water zoekt zijn weg tussen de stenen door terug. Carl weet dat het gevaar nog niet geweken is.



15 sec. Pas nu volgen de grote golven die nog een tijdje tegen de oever op knallen. Pas als deze voorbij zijn kun je weer veilig vanaf de stenen oever vissen.

HÉT VISBLAD

NEEM NU EEN ABONNEMENT OP

EN ONTVANG EEN SUPER WELKOMSTGESCHENK!

Geschenk bij een 1-jarig abonnement:

- Veldgids Nederlandse Zoetwatervissen + Zoutwatervissen of
- VISpasmap XL

Geschenk bij een 2-jarig abonnement:

- Led Cap met Hét Visblad-logo of
- Led Cap met Sportvisserij Nederland-logo

Er zijn 2 manieren om een abonnement te nemen:

- 1 Ga naar www.hetvisblad.nl en vul het formulier in of
- 2 Bel tijdens kantooruren 030-6058400

